

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 - 14H15  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Vincent Fraysse commissaire-priseur*

TABLEAUX CONTEMPORAINS ET MODERNES  
SCULPTURES PROVENANT DE DEUX COLLECTIONS  
CURIOSITÉS  
CÉRAMIQUE XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES  
BEAU MOBILIER PRINCIPALEMENT XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE PAR :  
PIERRE DENIZOT - CONRAD MAUTER  
JEAN-BAPTISTE FROMAGEAU - JEAN CAUMONT

Dont la vente aura lieu  
**MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 À 14H15**

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11  
9, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : 01 48 00 20 11 pendant les expositions  
Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot  
mardi 10 octobre 2017 de 11H00 à 18H00  
mercredi 11 octobre 2017 de 11H00 à 12H00

Lots 21 à 23 - 29 à 33  
54 à 84  
Cabinet MARECHAUX  
30, rue Vaneau  
75007 Paris  
Tél. : 01 44 42 90 10  
cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Lots 95 à 111  
Michel VANDERMEERSCH  
8 rue de Courty  
75007 Paris  
Tél. : 01 42 61 23 10  
m.vandermeersch@wanadoo.fr

# MANETTES

- 1**  
**Lot d'étains** comprenant un ensemble de mesures de tailles différentes, fer à repasser, plat... 20 / 30 €
- 2**  
**Lot de métal argenté** comprenant légumier, couvert, saucière, louche, lot de couverts divers, plat ovale et divers... 20 / 30 €
- 3**  
**Lot de bibelots divers** comprenant lampe, serpent, chameau, vase oiseaux, pendentif minuscule, lot de porcelaines miniatures, jonque métal, clochette, flacon (cassé), lampe couleur corail, cristaux divers, éléphant en pierre, cendriers, vase piriforme, lampe en bois laqué, bougeoir métal et lampe chinoise, et divers... 20 / 30 €
- 4**  
**Lot de pierres dures**, vase navette porcelaine, porcelaines rehauts corail et or, boule cristal de roche, pendulette, flacon à parfum et deux porcelaines dans le goût de Chine. 10 / 20 €

# LIVRES

- 5**  
**Recueil de gravures** de militaires In folio. XVIII<sup>e</sup> siècle. 100 / 120 €
- 6**  
**Ouvrage** *Essai sur les îles fortunées* in-9 (accidents). Avec carte. 30 / 40 €
- 7**  
**Ouvrage** *Avicéptologie française*, 1778. 80 / 120 €
- 8**  
*Méthode raisonnée du blason*, in-8 ((usures). Un dictionnaire anglais. 30 / 40 €
- 9**  
**Quatre ouvrages** sous percaline dont *Le littoral de la France* et *Le phare du bout du monde* (usures). 30 / 40 €
- 10**  
**Comte Henri de VIBRAYE**, *La chasse à courre*, illustrations de **Karl REILLE**. 60 / 90 €

# REPRODUCTIONS - LITHOGRAPHIES



11

**11**  
**Max ERNST (1891-1976)**, d'après Euklid.  
Reproduction. Max ERNST  
Quelques animaux dont un illettré  
52 x 40 cm  
Cadre.



11

10 / 20 €

**12**  
**Andy WARHOL**, d'après  
*Nu de dos*  
Impression offset.  
63,5 x 34 cm

10 / 20 €



13

**13**  
**Guy SERADOUR**, d'après  
*Fillette*  
Reproduction encadrée.  
56 x 41 cm

10 / 20 €

**14**  
**Franck INNOCENT (1912-1983)**  
*Les barques*  
Lithographie, n°4 / 45.

50 / 100 €

**15**  
**Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**  
*Mademoiselle Marcelle LENDER en buste - 1895*  
Lithographie imprimée en couleurs.  
33 x 25 cm

3 000 / 5 000 €

# DESSINS



17

**16**  
*Nature morte à l'éventail et Nature morte au pichet et faïences*  
 Deux dessins aquarellés. 100 / 120 €

**17**  
**Album d'aquarelles aux armes des Arbrantes.** Il comprend quarante aquarelles orientalistes et une dizaine de dessins, la conquête de l'Algérie certaines signées Abrantes et datées 1840.  
 Elles représentent entre autre *L'intérieur de la grande mosquée à Alger - La mosquée à Miliamah - Café Maures - Les remparts d'Alger - Porte mauresque au Mansourah - Minaret de Mansourah - Marché de la porte d'Oran - Eglise Saint Philippe à Alger - Vue d'Oran - Château neuf à Oran - Ancienne chapelle espagnole à Oran - Campement dans le Sahara - Camp de spahis dans les hauts plateaux du Sahara - Tente du général de MacMahon - Etude d'Aloés à Oran.*  
 Quatre aquarelles représentant le château de Vilgénis et ses environ, une aquarelle représentant le palais de Meudon, deux aquarelles de paysage non situées, *Fontaine et lavoir publiques* situés à Granville - *Village d'Alphonse Karr - Voiliers au Havre.*  
**Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle** (quelques trous et mouillures).  
 De 24 x 34,5 cm à 12 x 8,5 cm 1 000 / 1 500 €

**18**  
**Élisée MACLET, attribué à**  
*Honfleur, voiliers dans le bassin*  
 Aquarelle, signée en bas à gauche et située en bas à droite.  
 19,5 x 22,5 cm 40 / 60 €  
*Lot appartenant à l'étude suite à sinistre.*

**19**  
**J. BALOU**  
*Bord de Seine*  
 Sanguine. 20 / 40 €

**20**  
**Paul CHARLEMAGNE (1892-1972)**  
*Femme à la robe rouge*  
 Aquarelle, signée en bas à gauche. 50 / 100 €



21



22



23

**21**  
**CORNEILLE (1922-2010)**  
*Composition* - 1958  
 Dessin à l'encre, gouache et crayons de couleur,  
 signé et daté 58 en bas à droite.  
 10,5 x 22,5 cm

200 / 400 €

**22**  
**Emile Othon FRIESZ (1879-1949)**  
*Arbres*  
 Dessin au fusain et à l'estompe, signé en bas à  
 gauche.  
 50 x 46 cm

600 / 800 €

**23**  
**Antoniucci VOLTI (1915 -1989)**  
*Baigneuse de dos*  
 Dessin à la sanguine et à l'estompe, signé en bas à  
 gauche.  
 63 x 48 cm

300 / 500 €

# TABLEAUX



24

**24**  
**Deux huiles sur toile** en pendant, l'allégorie de l'Amitié avec des chiens dans des cadres en verre églomisés Charles X.  
 59,5 x 50 cm

2 500 / 3 500 €

**25**  
**Karl REILLE (1886-1975)**  
*Scène de chasse à courre - Rallye Beaumont*  
 Huile sur carton, signée e, bas à droite.  
 17 x 23 cm

800 / 1 200 €



**26**  
**Gaston Gabriel JOBBE-DUVAL (1856-1929)**  
*Paysage*  
 Huile sur toile signée et datée 1923 en bas à droite. Annotée au revers de la toile *Pour son ami Gustave Malgras Delnias architecte à Saint Quentin sur Aisne.*  
 120 x 150 cm

100 / 200 €

**27**  
**Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946)**  
*Personnages dans un paysage*  
 Gouache, signée en bas à droite.  
 11 x 18 cm

1 500 / 2 500 €



25



29



33

**28**  
**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*La servante*  
 Huile sur panneau. 150 / 200 €

**29**  
**Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)**  
*Jeune femme aux roses rouges*  
 Pastel, signé en bas à gauche (accident et restaurations visibles).  
 85 x 56 cm 400 / 700 €

**30**  
**Delphin ENJOLRAS (1857-1945)**  
*Modèle de dos devant la cheminée*  
 Pastel sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite.  
 90 x 145 cm 4 000 / 7 000 €

**31**  
**Delphin ENJOLRAS (1857-1945)**  
*Le boudoir*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 46 x 33 cm 1 200 / 1 800 €

**32**  
**Delphin ENJOLRAS (1857-1945)**  
*Elégante à sa toilette*  
 Pastel, signée en bas à droite.  
 72 x 54 cm 3 000 / 5 000 €

**33**  
**Emile Othon FRIESZ (1879-1949)**  
*Statuette au bouquet*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 46 x 38 cm 800 / 1 500 €

**34**  
**Louis BONAMICI (1878-1966)**  
*Venise*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite. 200 / 300 €

**35**  
**François GALL (1912-1987)**  
*Bouquet de fleurs*  
 Signé en bas à gauche. 300 / 500 €

**36**  
**François GALL (1912-1987)**  
*Jeune fille à sa toilette*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite. 500 / 600 €

**37**  
**Paul CHARLEMAGNE (1892-1972)**  
*Nature morte aux fleurs*  
 Huile sur toile signée en bas à droite. 300 / 400 €

**38**  
**M. PRECIGOUX**  
*Les lavandière*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 49. 200 / 300 €

**39**  
**Ecole moderne**  
*Paysage lacustre*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite. 100 / 120 €

**40**  
**Gino MALINI**  
*Paysage lacustre*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite. 100 / 120 €





30



31



32

41

**E. BLONDEL**

*La tour Saint Jacques*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

300 / 400 €

42

**M. LECLERC**

*Cottage normand*

Huile sur toile, signée en bas à droite

200 / 300 €

43

**Franck INNOCENT (1912-1983)**

*Les barques*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 61.

300 / 400 €

44

**BRAOUZEC**

*Nature morte aux fruits et à la bouteille d'eau*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

200 / 300 €

45

**Pierre BARAT (1935)**

*Paysage de neige*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

80 / 100 €

46

**André QUELLIER (1925-2010)**

*Vue de Saint-Tropez*

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

200 / 300 €

47

**Ecole moderne**

*Le café orientaliste*

Huile sur toile.

100 / 120 €

48

**BEN**

*Portrait de femme*

Huile sur Isorel.

100 / 120 €

49

**DEVEZIN**

*Paysage de rivière*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1964.

100 / 120 €

50

**Ecole moderne**

*Nature morte aux fruits*

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

100 / 120 €

51

**Frédéric MENGUY (1927-2007)**

*Les deux femmes*

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 64.

Accompagnée d'une lettre de l'artiste.

300 / 400 €

52

**AUFFRAY**

*Portrait de femme - Portrait d'un militaire*

Deux huiles sur toile, signées en bas à gauche 1961.

200 / 300 €

53

**Lucien COUTAUD (1904-1977)**

*Les faucheurs*

Signée en bas à gauche et datée 3 / 8 / 61.

300 / 400 €



54



55



56



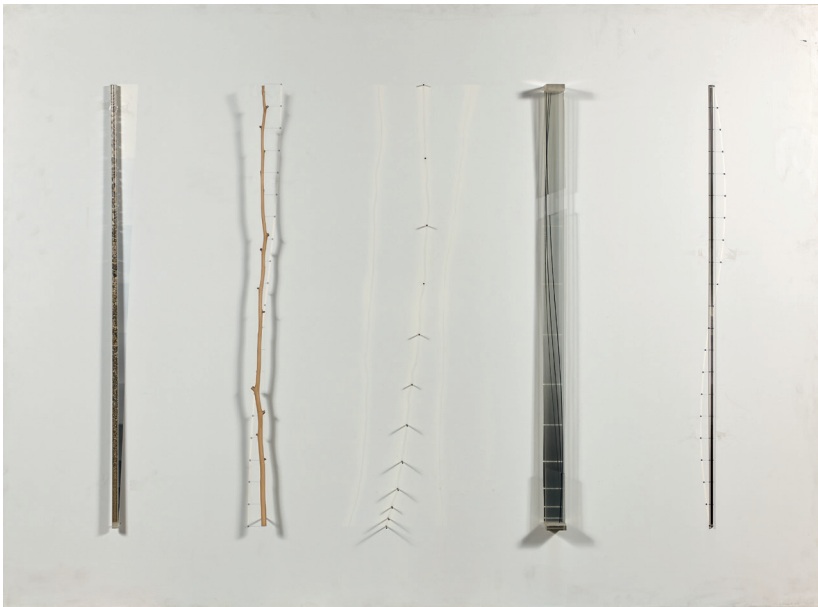
57

54  
**James PICHETTE (1920-1996)**  
*Composition* - 1970  
 Technique mixte sur papier, signée et datée 70 en bas à droite.  
 65 x 50 cm 100 / 200 €

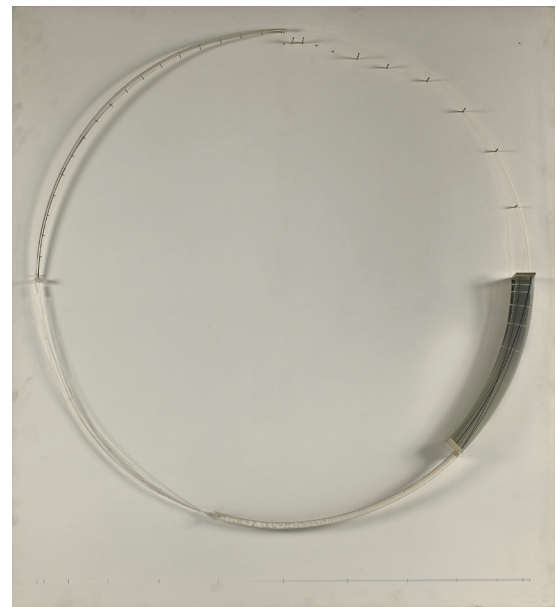
55  
**James HAVARD (né en 1937)**  
*Sans titre* - 1985  
 Acrylique et collage sur carton, signée et datée en haut à gauche.  
 100 x 79 cm 200 / 300 €

56  
*Cavalier*  
 Papier froissé et collage.  
 Signature à déchiffrer. 100 / 200 €

57  
**Ecole moderne espagnole**  
 Huile sur toile à fond noir. 100 / 200 €



59



60



61



62

58

**R. BODRUG**

*Le cirque érotique et sa copie*

Deux techniques mixtes Vimilia sur toile, titrées et datées au verso.

60 x 73 cm

10 / 20 €

59

**Haruhiko SUNAGAWA (né en 1946)**

*Projection, octobre 1990*

Technique mixte sur panneau, signée, titrée et datée au verso.

110 x 150 cm (accidents et manques)

300 / 600 €

60

**Haruhiko SUNAGAWA (né en 1946)**

*Projection*

Assemblage sur panneau, signé et daté 1990 en bas à droite, contresigné, titré et daté au verso (accidents et manques).

110 x 100 cm

300 / 600 €

61

**YANG JIECHANG (né en 1956)**

*Sans titre - 1989*

Encre de Chine et matière végétale sur papier de riz contrecollé sur panneau, signée et datée 1989 au verso.

66 x 65 cm

4 000 / 6 000 €

62

**Mario PRASSINOS (1916-1985)**

*Cap Breton - 1955*

Encre de Chine sur papier marouflé sur toile, titrée, datée 8 sept 55 en bas à gauche et signée en bas à droite.

40,5 x 57 cm

800 / 1 000 €



63



64



66



67

63

**Gérald THUPIGNIER (né en 1950)**

*Sans titre* - 1985

Technique mixte sur toile, signée au verso et datée 85.

195 x 149,5 cm

500 / 700 €

**Provenance :**

Galerie Stadler.

64

**Peter FOLDES (1924-1977)**

*Duality* - 1961

Acrylique, huile et collage sur toile, signée et datée 61 en bas à droite.

195 x 127 cm

3 000 / 5 000 €

**Provenance :**

Galerie Rive droite, Paris.

65

**FOLDES Peter (1924-1977), attribué à**

*Une femme veut attraper un oiseau*

Technique mixte sur toile.

123 x 78 cm

200 / 300 €

66

**Jean-Paul HUFTIER (né en 1944)**

*Prapic 2* - 1981

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 1981 sur le châssis.

80 x 80 cm

800 / 1 200 €

**Provenance :**

Galerie Stadler.

67

**Jean-Paul HUFTIER (né en 1944)**

*Prapic 3*, 1981

Technique mixte sur toile.

80 x 80 cm

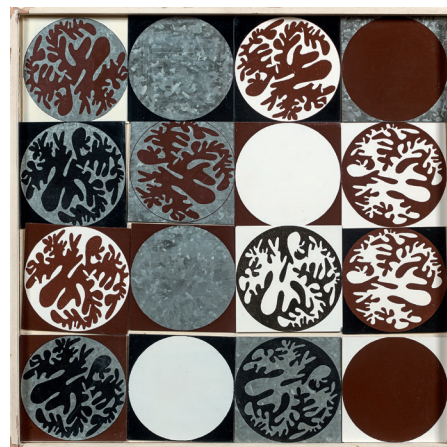
800 / 1 200 €

**Provenance :**

Galerie Stadler.



68



69



70



71

68

**Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

*Bonhomme blanc* - 1987

Acrylique sur palissade, signée et datée 87 en bas à droite, numérotée 51 au verso.

82 x 56 cm

400 / 800 €

69

**Jean Pierre BRIGAUDIOT (né en 1943)**

*Tableau magnétique* - 1970

Seize plaques aimantées sur panneau, signées et datées 70 au verso.

48 x 48 cm

400 / 600 €

70

**Ronald RUSELER (né en 1950)**

*(Studie) : DE LAATSIE DAGEN- STRAND*

Deux techniques mixtes sur toile, titrées et signées au verso.

31 x 21 cm - 15 x 28 cm

100 / 200 €

71

**Dominique DEHAIS (né en 1956)**

*Composition* - 1990

Technique mixte sur toile, signée et datée 1 / 90 au verso.

216 x 182 cm

1 000 / 2 000 €



73

**72**  
**Vivien ISNARD (né en 1946)**  
*Composition* - 1989  
 Technique mixte sur panneau, signée et datée 1989 au verso.  
 86 x 71 x 6 cm 600 / 800 €

**73**  
**Ladislav KIJNO (1921-2012)**  
 Sans titre  
 Papier froissé sous verre, signé en bas à droite.  
 75 x 65,5 cm 600 / 1 000 €



74

**74**  
**Georges NOEL (1924-2010)**  
*Poetic mood* - 1985  
 Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et datée 85 en bas à droite, contresignée, titrée, datée et numérotée N°5-11-85 au verso.  
 64 x 64 cm 2 000 / 4 000 €

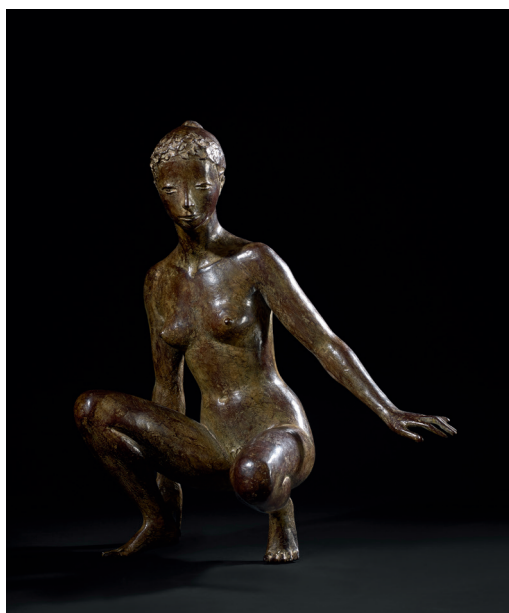
**Provenance :**  
 Cheneau Christian galerie, Paris.

**75**  
**Bruce STADELMAN**  
*Early nite*  
 Huile sur toile, signée au verso.  
 97 x 130 cm 200 / 300 €



75

# SCULPTURES



76

**76**  
**Jacques COQUILLAY (Né en 1935)**  
*Baigneuse*  
Épreuve en bronze patiné, signée, numérotée 3 / 8,  
porte le cachet du fondeur Delval ?  
Hauteur : 38,5 cm 500 / 800 €



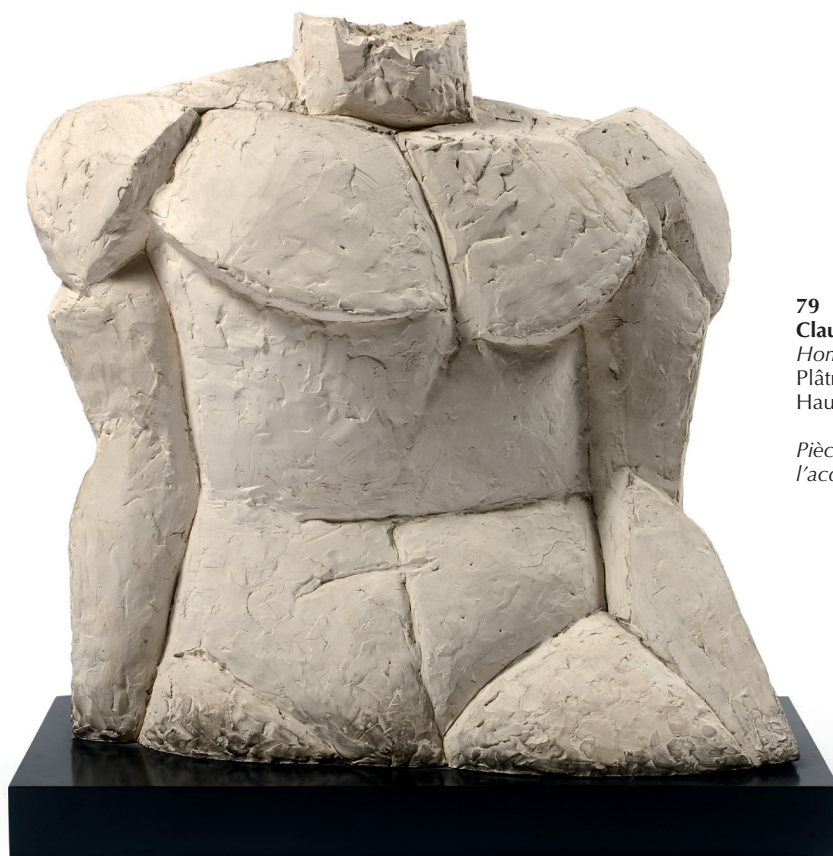
77

**77**  
**Jacques COQUILLAY (Né en 1935)**  
*Baigneuse accroupie*  
Épreuve en bronze patiné, signée, numérotée 2 / 8.  
Hauteur : 38 cm 500 / 800 €



78

**78**  
**Jacques COQUILLAY (Né en 1935)**  
*Les deux amies*  
Épreuve en bronze patiné, signée, numérotée 6 / 8.  
Hauteur : 45 cm 600 / 900 €



**79**  
**Claude de SORIA (né en 1926)**  
*Hommage à Picasso*  
Plâtre signé.  
Hauteur : 51 cm 800 / 1 000 €

*Pièce unique : un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.*



80



80



81

**80**  
**Antioniucci VOLTI (1915 -1989)**  
*Baigneuse*  
 Epreuve en bronze patiné, signée, annotée épreuve  
 d'artiste, et Susse Fondateur Paris.  
 Hauteur : 15 cm

3 000 / 5 000 €

**81**  
**VOLTI Antioniucci (1915 -1989)**  
*Baigneuse*  
 Epreuve en bronze patiné, signée, numérotée 6 / 6, J  
 . CAPELLI, fondeur.  
 Hauteur : 31 cm - Longueur : 50 cm

5 000 / 8 000 €

**82**  
**Antioniucci VOLTI (1915 -1989)**  
*Les trois grâces*  
 Terre cuite, signée.  
 Hauteur : 69,5 cm - Largeur : 38 cm

4 000 / 6 000 €







84



84

83

**VALLAURIS. Atelier PICAULT, attribué à**  
*Vénus Bleu*

Terre cuite par Breton potier d'après un modèle d'Henri Laurens.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 33 cm

300 / 400 €

84

**Roberto LARDERA (1911-1989)**

Sans titre

Fer et cuivre.

106 x 100 x 80 cm

6 000 / 8 000 €

85

**GHANA. Région ASHANTI**

Appui nuque en bois à patine translucide (fentes).

50 / 60 €

86

**Boîte à divination** en bois sculpté.

**Région probablement BAMBARA.**

On joint une clochette.

20 / 30 €

87

**Cuillère à mil** en bois sculpté, la prise formée d'une femme ornée d'un bracelet en métal doré orné d'une Corie.

**Travail africain** (accidents et manques).

20 / 30 €

88

**GUINEE. BATAK**

Deux éléments de charme à cochon en bois sculpté.

On joint un **élément de porte de grenier**, la façade ornée d'un masque.

20 / 30 €

89

**COTE D'IVOIRE. BAOULE** (probablement)

Chaise basse en bois, le dossier arrondi et un panneau à décor d'un masque en bois sculpté patiné. **Travail africain.**

20 / 30 €

90

**COTE D'IVOIRE. BAOULE**

Lot comprenant quatre poulies en bois sculpté de personnages. L'une d'entre elles plus anciennes.

20 / 30 €

# VERRERIE CÉRAMIQUE XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES



91

**91**  
**Gino CENEDESE (1907-1973)**  
Coupe de forme ovale en verre transparent à décor intercalaire de feuillage blanc laiteux.  
Signée à l'acide au revers.  
Hauteur : 17,5 cm - Largeur : 26 cm 150 / 200 €

**92**  
**POLLIO PERELDA (1915-1984)**  
Vase en verre translucide polychrome Stellato.  
Hauteur : 18 cm - Diamètre : 13 cm 150 / 300 €

**93**  
**J. MICHEL à Paris**  
Lampe en verre translucide orange à décor gravé à l'acide de paysage.  
**Style Art Nouveau.** 50 / 80 €

**94**  
**DAUM**  
Service de cristal en trois tailles de verre de forme tulipe sur pied.  
**Vers 1970.** 300 / 400 €



92

**95**  
**PARIS**  
Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor polychrome de guirlande à l'antique se détachant sur un fond beige.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.** 50 / 60 €

**96**  
**PARIS (genre de)**  
Tasse trembleuse couverte et une soucoupe en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage.  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (anse restaurée). 80 / 120 €

**97**  
**DAGOTY**  
Assiette en porcelaine à décor camaïeu or et brun de croisillons formant vannerie.  
Diamètre : 22,5 cm 60 / 80 €



100

98

98

**SEVRES**

Grande tasse litron et une sous-tasse en porcelaine à décor camaïeu rose d'angelots.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 7,5 cm - Diamètre de la sous tasse : 15 cm 80 / 120 €

99

**SEVRES**

Paire de petits cache-pot en porcelaine.

**Datés 1924** (l'un avec un infime fêlé).

Hauteur : 12,5 cm - Diamètre : 16,5 cm 2 000 / 3 000 €

100

**SEVRES (genre de)**

Paire de tasses à sorbet en porcelaine à décor polychrome et or d'attributs de la Musique se détachant sur un fond brun, l'une avec un éclat et un fêlé. Hauteur : 8 cm 400 / 600 €

101

**SEVRES (genre de)**

Tasse trembleuse et une soucoupe en porcelaine à décor dit à *la feuille de choux*. 50 / 60 €

102

**SAXE**

Paire de boîtes à thé en porcelaine à six pans à décor polychrome et or de scènes chinoise animées de Chinois.

**Période Hérold.. Circa 1735.**

Hauteur : 9,5 cm - Largeur : 7,5 cm 1 500 / 2 500 €



99



102





104

103

**CHANTILLY (genre de)**

Trois couverts en acier, les manches en porcelaine à décor polychrome de fleurs (un recollé, accidents). 100 / 200 €

104

**MEISSEN**

Partie de service à dessert, les manches en porcelaine à décor dit à l'oignon. Il se compose de huit couverts à dessert. Les lames et fourchon en argent.

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

On joint :

**COPENHAGUE**

Partie de service de couverts, les manches en porcelaine, il se compose de couverts à découper, de deux fourchettes à salade les hauts en corne, une pelle à stilton et trois petits couteaux (l'un manche cassé).

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle** (quelques accidents au manches). 200 / 400 €

105

**SAINT CLOUD**

Suite de six couteaux de table, les manches en porcelaine bleu et blanc, viroles en argent.

Trace de poinçons.

**Paris, vers 1730.**

Poids brut : 595,85 g 600 / 800 €

106

**DELFT**

Grand plat en faïence à décor bleu et blanc.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (éclats et manques). 50 / 60 €



105

107

**ITALIE DU SUD**

Ensemble de quatre assiettes ornées d'un décor polychrome représentant des jeunes femmes, un paysage et un personnage poursuivi par un lion sur le bassin, guirlandes sur les bords.

**XIX<sup>e</sup> siècle** (quelques éclats).

Diamètre : 23 cm 300 / 400 €

108

**CREIL MONTEREAU**

Seize assiettes en faïence à décor de grisaille de rébus. 60 / 80 €

109

**Lot d'assiettes** en faïences diverses (éclats, accidents). 30 / 40 €

110

**SUD EST. VARAGES ou ALLEMAGNE EN PROVENCE**

Deux pots à eau en faïence à décor à la rose manganèse (éclats, restaurations visibles). 20 / 30 €

111

**SUD OUEST. SAMADET ?**

Plat ovale à bords contournés en faïence à décor polychrome floral et d'insecte (craquelures, fêles). 20 / 30 €

# OBJETS DE VITRINE - CURIOSITÉS



121

112

**Lot** comprenant deux pièces de 10 florins de 1932 en or jaune, un souverain Georges V en or jaune 1926 et une pièce de 5 dollars 1908 en or jaune.

Poids total : 29,78 g

600 / 800 €

113

**Lot** de pièces de 5 francs, 10 francs et divisionnaires en argent et bas argent.

Poids total : 711 g

30 / 50 €

114

**FRANC-MAÇONNERIE**

Bijou de loge anglaise, du modèle en forme de médaillon ajouré, double triangle et soleil au centre, cuivre doré finement gravé *DEO REGI FRATRIBUS HONOR FIDELITAS BENOVOLENTIA* à l'avant, *SI TALIA JUNGERE POSSISSIT TIBI SCIRE SATIS, A.L. 5817 - A.D. - 1813* au revers, qualités diverses gravées sur les branches des triangles, signature de T. Harper, Fleet Street sur le ruban de la base, rare et SUP.

**Début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

51 x 82 mm

80 / 120 €

115

**Taste-vin en argent** à décor ciselé de fins godrons, l'anse serpent.

**Probablement du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Poids : 99,03 g

80 / 120 €

116

**Suite de dix petites assiettes en vermeil** 1er titre à décor d'une frise de palmette.

**Travail français.**

Poids : 1 836,04 g

150 / 300 €

117

**Légumier couvert à deux anses en argent** 1er titre à décor rocaille. Avec un support en verre, monture en argent.

**Travail français.**

Poids : 1 358,85 g

150 / 300 €

118

**Lot en argent** comprenant deux couverts à salade, couverts à découper, louche, six couteaux à dessert.

**Travail français.**

30 / 40 €

119

**Ménagère de couverts en argent**, modèle à filet pour les couteaux, ceux à dessert manche de nacre et couverts uni plat.

1 000 / 1 500 €

120

**Lot de métal argenté** comprenant des couverts à poisson, un couvert à salade monté ivoire, deux bougeoirs à trois lumières.

20 / 30 €

121

**Vase rafraîchissoir en cuivre argenté**, à décor de femmes dansant d'après l'Antique.

**Vers 1880.**

Hauteur : 50 cm - Largeur : 50 cm

1 800 / 2 000 €



122

**122**  
**Deux cachets en argent** au titre de 800 et ivoire. Femme sortant de roseaux et feuillage.  
**Pour un, Allemagne vers 1910.**  
**Pour l'autre sans marque d'origine.**  
 Poids brut des deux : 168,67 g

150 / 250 €

**123**  
**Paire de coupes en argent** autre titre de 830.  
**Travail allemand vers 1920-1925**  
 Poids brut : 303,78 g  
 BT170974\_022

200 / 300 €

**124**  
**Boîte à cigares en argent** au 1er titre. Elle est décorée de rayures parallèles. Le couvercle à charnière est agrémenté d'un décor émaillé géométrique de lignes anguleuses en rouge sur fond noir partiellement garni de vert. L'intérieur est doublé de bois. Accidents et manques à l'émail rouge.  
**Signée DUNHILL PARIS.**  
**Paris, vers 1940-1950.**  
 Poids brut : 710,64 g - Hauteur : 5 cm - Largeur : 12 cm - Longueur : 15 cm  
 300 / 500 €

300 / 500 €



124

**125**  
**Tête double face en buis.**  
 XVIII<sup>e</sup> siècle. 60 / 80 €

**126**  
**Memento mori en pierre œil de tigre.**  
 60 / 80 €

**127**  
**Memento mori en ivoire.**  
 XIX<sup>e</sup> siècle. 60 / 80 €

**128**  
**Memento mori en ivoire** (mâchoire accidentée).  
 XVIII<sup>e</sup> siècle - XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 500 €

**129**  
**Christ en buis** sur croix en placage d'écaille teinté rouge.  
 XVII<sup>e</sup> siècle. 80 / 120 €

**130**  
**Pique-cierge en bois sculpté doré** et plaquettes de miroirs. 40 / 50 €







132



134



135

**131**  
 **Icône** *Le prophète ELIE.*  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accident).

100 / 150

**132**  
**Trois miniatures indiennes** - *Le temple d'Amritsar.*

Pour deux : 8,5 x 11 cm  
La troisième : 10 x 15 cm

1 000 / 2 000 €

**133**  
**Lot de six miniatures** représentant deux élégantes, deux scènes galantes, scène de port et *l'enfant à l'oiseau.*

50 / 60 €

**134**  
**Tabatière** à deux compartiments et son pied en ivoire de Goa, sculptée de personnages, couples, raisins et volutes, la partie centrale ornée d'une rosace (recollée).

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (pieds détachés, petits accidents).

Hauteur : 9,5 cm - Largeur : 12,5 cm - Profondeur : 4 cm 300 / 600 €

**135**  
**Deux boîtes à cartes en laque** burgautée (trèfle et cœur).  
**Epoque Napoléon III.**

Hauteur : 4 cm - Largeur : 11 cm - Profondeur : 16 cm 100 / 200 €

**136**  
**Plaqué en bois** pétrifié de forme ovale.

200 / 300 €

**137**  
**Jeu de dominos** dans sa boîte. Les jetons en os et ébène. 30 / 40 €

**138**  
**Jeu de dominos** dans sa boîte. Les jetons en os et ébène. 80 / 120 €

**139**  
**Fort lot de jetons de domino.** 60 / 80 €

**140**  
**Douze bouteilles - Brane Cantenac 1988.**  
Dans caisse bois. 400 / 600 €

**141**  
**Lampe** formée d'une colonne en marbre rouge. 50 / 60 €

**142**  
**Lot** comprenant un **coffret Charles X** (accidents) et un **petit coffret en métal** ciselé. 50 / 80 €

**143**  
**JAPON**  
Cache-pot en bronze à décor en relief d'oiseaux et végétation.  
Signé au revers (quelques trous). 50 / 60 €

**144**  
**JAPON**  
Tigre naturel en bronze patiné.  
Longueur : 110 cm environ 400 / 600 €



145  
Exceptionnelle et grande maquette du DUOMO de MILAN en bois naturel.  
Epoque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
(quelques petits accidents et manques)  
Hauteur : 95 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 138 cm 1 000 / 2 000 €  
*Le DUOMO est connu comme un des rares édifices de marbre rose pâle.*

# MOBILIER



152

146

**Armoire** en placage de bois de loupe, bois naturel.  
Style Louis XV, dans le goût BRESSAN.

200 / 400 €

147

**Table à jeu** en bois naturel, dessus de cuir rouge (rapporté) pieds cambrés.  
Epoque Louis XV.

150 / 180 €

148

**Paire de fauteuils** cabriolets en bois naturel, pieds cambrés.  
Epoque Louis XV.

500 / 600 €

149

**Commode** ouvrant par deux tiroirs en placage de bois de rose dans des encadrements. Plateau de marbre veiné.

Epoque Louis XV.

Estampille de FROMAGEAU.

2 000 / 2 500 €

Jean-Baptiste FROMAGEAU, reçu Maître le 5 novembre 1755.

150

**Baromètre** en forme de violon en bois relaqué crème et doré.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

200 / 300 €

151

**Semainier** en placage de bois de rose marqueté en feuille. Montants à pans coupés. Pieds cambrés. Dessus de marbre beige.  
Epoque Louis XV.

800 / 1 200 €

152

**Chiffonier** en bois de placage marqueté en aile de papillon. Il présente sept tiroirs sur cinq rangs. Montants à pans. Pieds cambrés, plateau de marbre brun veiné.

Estampille de Pierre DENIZOT et JME.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 123 cm - Largeur : 94 cm - Profondeur : 53 cm 1 500 / 2 000 €

Pierre DENIZOT, reçu Maître le 1<sup>er</sup> août 1740.

<b>153</b> <b>Commode demi-lune</b> en placage d'acajou, dessus de marbre blanc. <b>Epoque Louis XVI.</b> (accidents) 800 / 1 500 €	<b>168</b> <b>Secrétaire à abattant</b> en placage de palissandre marqueté de bois clair à décor végétal, rinceaux et cornes d'abondance. Il présente un tiroir à doucine en ceinture. L'abattant découvrant un théâtre en placage de bois clair, marqueté de rinceaux de bois sombres. L'intérieur d'esprit orientalisant à façades sinueuses. Trois tiroirs en partie inférieure, dessus de marbre blanc veiné mouluré. <b>Epoque Restauration</b> (accidents). Hauteur : 149 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 47 cm 800 / 1 200 € <b>Bibliographie :</b> Denise Ledoux-Lebard, <i>Les ébénistes du XIX<sup>e</sup> siècle</i> , page 99.
<b>154</b> <b>Miroir</b> dans un cadre en bois doré sculpté. <b>Epoque Louis XVI.</b> 120 / 150 €	<b>169</b> <b>Paire d'appliques.</b> <b>Style Louis XVI.</b> 30 / 40 €
<b>155</b> <b>Secrétaire</b> en placage de bois de rose. Il présente un abatant surmonté d'un gradin. Plateau de marbre gris Sainte Anne. <b>Estampille de CAUMONT.</b> <b>Epoque Louis XVI.</b> 1 500 / 1 800 € <i>Jean CAUMONT, reçu Maître en 1774.</i>	<b>170</b> <b>Table bouillotte</b> en placage d'acajou. <b>Style Louis XVI.</b> 150 / 200 €
<b>156</b> <b>Table ovale</b> , plateau de marbre à galerie. <b>En partie d'époque Louis XVI.</b> 400 / 500 €	<b>171</b> <b>Fauteuil Voltaire</b> en acajou et placage d'acajou. Pieds à godrons. <b>Epoque Louis-Philippe.</b> On joint : <b>Deux chaises</b> en bois tourné. 30 / 40 €
<b>157</b> <b>Paire de fauteuils</b> cabriolet relaqués crème à dossier médaillon sculptés de ruban. <b>Epoque Louis XVI.</b> 450 / 500 €	<b>172</b> <b>Petite commode</b> en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en façade. <b>Style Louis XV.</b> 50 / 60 €
<b>158</b> <b>Commode</b> en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs centraux, le premier formant écritoir, les côtés à portes arrondies par MAUTER. <b>Epoque Louis XVI.</b> 3 000 / 3 500 € <i>Conrad MAUTER dit MOTAIRE, reçu Maître le 10 Septembre 1777.</i>	<b>173</b> <b>Table en bois naturel</b> ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds cambrés. <b>Style Louis XV.</b> 50 / 80 €
<b>159</b> <b>Paire de fauteuils</b> en bois relaqué vert, dossier ajouré d'une lyre stylisée. Pieds antérieurs fuselés cannelés, postérieurs en sabre. <b>Style Louis XVI.</b> 200 / 300 €	<b>174</b> <b>Table de téléphone.</b> <b>Style Louis XV.</b> 50 / 60 €
<b>160</b> <b>Bureau à cylindre</b> marqueté en aile de papillon, orné d'un médaillon de bronze. Pieds gainé. <b>Style Louis XVI, début du XIX<sup>e</sup> siècle.</b> 1 000 / 1 500 €	<b>175</b> <b>Deux chaises</b> en noyer et bois teinté <b>Néo Renaissance.</b> 20 / 30 €
<b>161</b> <b>Lustre cage</b> à six bras de lumière orné de pampille. <b>Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.</b> 30 / 50 €	<b>176</b> <b>Lot</b> comprenant deux chevets Louis-Philippe, une table coiffeuse acajou style Empire, deux sellettes pieds tournés, un chevet bois naturel, une coiffeuse en bois relaqué blanc et un porte-revue. 100 / 150 €
<b>162</b> <b>Bureau à cylindre</b> en acajou et placage d'acajou. Il présente de nombreux tiroirs. Pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre à galerie. <b>Style Louis XVI.</b> 400 / 500 €	<b>177</b> <b>Sellette de sculpteur.</b> <b>Vers 1900.</b> Hauteur : 114 cm 500 / 600 €
<b>163</b> <b>Bibliothèque</b> en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant par trois portes grillagées. Ornementation de bronze. <b>XIX<sup>e</sup> siècle.</b> 300 / 400 €	<b>178</b> <b>Miroir Brot</b> à encadrement d'acajou. <b>Epoque 1920.</b> Hauteur : 180 cm 300 / 400 €
<b>164</b> <b>Mobilier de salon</b> en bois rechampi vert et rehauts or. Il se compose d'un canapé et de quatre fauteuils. <b>Style Directoire.</b> Recouvert de tapisserie d'Aubusson du début du XIX <sup>e</sup> siècle. 1 500 / 2 000 €	<b>179</b> <b>Table moderne</b> en verre fumé. <b>Style de Jansen des années 1970.</b> On joint : <b>Un lampadaire, une lampe et un secrétaire portatif</b> à rideau. <b>Vers 1900.</b> 30 / 40 €
<b>165</b> <b>Bibliothèque</b> en placage d'acajou moucheté ouvrant par une porte vitrée. <b>Première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.</b> 150 / 200 €	<b>180</b> <b>Table basse, bar et meuble bar</b> laqué grenat. 100 / 120 €
<b>166</b> <b>Guéridon</b> tripode acajou. Fût central à godrons. <b>XIX<sup>e</sup> siècle.</b> 50 / 80 €	
<b>167</b> <b>Table à volets</b> en acajou clair et allonges. <b>Début du XIX<sup>e</sup> siècle.</b> 400 / 500 €	



168

## TAPIS

181

**Lot de cinq tapis d'Orient** dont un Ghoum et un Caucase, XIXe siècle  
(usures, accidents). 300 / 500 €

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres<sup>3</sup>. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires<sup>4</sup>. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

**Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,16 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) et pour les lots désignés 12 % TTC**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

#### 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### 8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

# GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress<sup>3</sup>. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform ([www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)"), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

## 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

## 2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded<sup>4</sup>. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot, two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering customer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjudgé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

## 3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

**The standard rate is 26,60 % including VAT (22,16 % without VAT) and for books 22 % including VAT ( 20,85% without VAT)**

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «HEU»):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

#### 4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

#### 5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and
  - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
  - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

#### 6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

#### 7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the "Commissaire du Gouvernement" of the "Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques", by post (19 avenue de l'Opéra, 75001 PARIS) or via Internet ([www.conseildesventes.fr](http://www.conseildesventes.fr)).

#### 8 – VAT refund for trade european buyers

VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIÉS will charge €50 for each refund processed.

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Texts are available on [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :  
Banque Nationale de Paris - Agence centrale  
RIB 30004 00828 00010577615 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576  
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS





## FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris